



തൊഴിയോർ പട്ടി നിലംപതിച്ചു
ഭയനീയമായി ഭാരിയിടാനല്ലാതെ മ
രൊന്നിനും അതിന് കഴിവില്ലായി
രുന്ന!

പട്ടിയുടെ ഭയനീയമായ നിലവിളി
കേട്ടപ്പോൾ സഹോദരന്മാർ അറിശ്ശി



ആശ്വേലിയുടെ വടക്കുകിഴക്കു
ഭാഗത്തുള്ള ഒരു സ്ഥലത്ത് നടന്നതായി
രേഖപ്പെടുത്തിയിട്ടുള്ള ഒരു കഥ പറയ
ട്ടെ! വെറും കെട്ടുകഥയല്ല; സംഭവക
ഥയാണ്!

പതിനേഴാം പതിനാലാം വയസ്സുള്ള
രണ്ടു സഹോദരന്മാർ, മുഖ്യ അധികം
ആളുകൾ ഉപയോഗിച്ചിട്ടില്ലാത്ത ഒരു
വെളിച്ചാലയത്തു്, വളർത്തുമൃഗമൊ
ത്തു് വെറുതെ നടക്കുകയായിരുന്നു. അ
പ്പോഴേക്കു നോക്കിക്കൊണ്ടു് പട്ടി കര
ളാൻ തുടങ്ങി. കാരണമെന്തെന്നറി
യാൻ ഒരാൾ തലയുയർത്തി നോക്കി.
അപ്പോഴേക്കും പട്ടി കരിച്ചു പാഞ്ഞു
കഴിഞ്ഞു. അവിടെ അല്പം അകലെ
അതാ നില്ക്കുന്ന ഒരു കാസവാരീയസ്
പക്ഷി!

പിടികൂടാമെന്നു കൊതിച്ചായിരിക്കു
ന്നു പട്ടി പക്ഷിയെ സമീപിച്ചതു്.
പക്ഷേ പക്ഷി ഒന്നും ഗണ്യമാക്കിയി
ല്ല എന്നുമട്ടിൽ ഇരതേടി നടന്നു! പട്ടി
വിട്ടില്ല! കരച്ചുകൊണ്ടു് അതിനെ ആ
ക്രമിച്ചു. പലായനം ചെയ്യുന്നതിന്നു
പകരം പക്ഷി എന്താണു് ചെയ്തതെ
ന്നോ? കൊടുത്തു ഒരു തൊഴി!

മുത്തു! രക്ഷിക്കാൻ നോക്കിയില്ലെങ്കിൽ
പട്ടിയുടെ കഥ കഴിയും!

കയ്യിൽ കിട്ടിയ കമ്പും കല്ലും എടുത്തു
കൊണ്ടു് സഹോദരന്മാർ പക്ഷിയുടെ
സമീപത്തേയ്ക്കു് ഓടി. തങ്ങളെ കാ
ണുമ്പോഴെങ്കിലും പക്ഷി കടന്നുകളയു
മെന്നാണു് പ്രതീക്ഷിച്ചതു്. പക്ഷേ
അതു് ഉണ്ടായില്ല. പക്ഷിക്ക് കൂസ
ലൊന്നുമില്ല.

പാറം പറിപ്പിച്ചിട്ടുതന്നെ കാഴ്ച!
ഇളയയാൾ മുട്ടാളന്റെ മട്ടിൽ വടിയും
വീശിക്കൊണ്ടു് അതിനോടടുത്തു്.

പക്ഷി ഒരൊറ്റച്ചാട്ടം!

ചാട്ടത്തിനിടയിൽ ഇളയയാളിന്നു
കൊടുത്തു ഒരുഗുൻ ചവിട്ടു്! ചവിട്ടു
കിട്ടിയതു് മുട്ടിനു മുകളിലായിരുന്ന
കിലും, ഉഷ്ണ ഭയങ്കരമായിരുന്നു. അ
പ്പാടെ തടിപോലെ താഴെ വീണു! എഴ
ുന്നേൽക്കാൻ നോക്കിയിട്ടു് നിർവ്വാഹ
മില്ല!

ഇത്രയുമായപ്പോൾ ചേട്ടനും സഹി
കെട്ടു. അയാൾ അറിശ്ശിക്കൊണ്ടു് പ
ക്ഷിയെ തുലയ്ക്കാൻ വടിയുമായി അ

ടുത്തു.

അയാൾക്കും കിട്ടി, പക്ഷിയുടെ ഒരു ചവിട്ട്; കഴുത്തിന്താഴെ! അതിന്റെ



കോന്നിയൂർ ആർ. നരേന്ദ്രനാഥ്

ഉഷ്ണകൊണ്ട് രക്തധമനി പൊട്ടി
രക്തം കുടകാ പ്രവഹിച്ചു നിയന്ത്ര
ണമില്ലാതെ അവൻ പാഞ്ഞു. അതു്
മരണപ്പാച്ചിലായിരുന്നു. അധികദൂരം
പോകാനും കഴിഞ്ഞില്ല. അവശനായി
വീണു പിടഞ്ഞു!

ബഹളംകേട്ട് ആളുകൾ സഹായ
ത്തിന് എത്തിയപ്പോഴേക്കും, വീണ
വൻ നിശ്ചലനായിക്കഴിഞ്ഞിരുന്നു.

ഈ സമയംകൊണ്ട് പക്ഷി ഓടി
പ്പോയി...

പക്ഷി ഓടിപ്പോയെന്നോ?

അതെ! അതിന് പറക്കാൻ കഴി
വില്ല. ഓട്ടമാണ് ആത്മരക്ഷയ്ക്ക്
സഹിക്കുന്ന നടപടി.

എന്താണ് ഈ പക്ഷിയെന്നോ?

പായാം:

കാഴ്ചയ്ക്ക് ഒരു ചെറിയ ഒട്ടകപ്പക്ഷി
യെപ്പോലെ തോന്നും. ഏറ്റവും കൂടു
തൽ വലിപ്പം വയ്ക്കുമ്പോൾ, ആറടിയി
ലേറെ വരികയില്ല. നൂററിമ്പതു രാത്രി
ലോളം ഭാരം പ്രതീക്ഷിക്കാം. തൂവലി
ല്ലാത്ത തലയിലെ കഷണിത്തൊലിയും
കഴുത്തിൽ തൂങ്ങുന്ന തൊലിയും നീല
നിറമാണ്. ബാക്കി തലഭാഗങ്ങൾ
ചുവപ്പും. വലിപ്പവും ഉറപ്പുമുള്ള വ

പൂക്കോഴി യുടെ വരവ്

പൂക്കോഴിയണ്ണൻ വരുന്നകണ്ടോ
അങ്കവാലാട്ടി വരുന്നകണ്ടോ!
പേലെയും ചെമ്പട്ടത്തൊപ്പിയുണ്ടു്;
തങ്കക്കുസവിന്റെ പേലയുണ്ടു്.
അങ്കത്തിനേറെ തിടക്കമുണ്ടു്;
അങ്കം പൊരുതാൻ മിടക്കമുണ്ടു്!
പൂക്കോഴിയണ്ണൻ വരുന്നകണ്ടോ
അങ്കവാലാട്ടി വരുന്നകണ്ടോ!
'കൊക്കരക്കോ'-വെന്നു കൂവലുണ്ടു്
ചക്കിപ്പുരുത്തിന്റെ നോട്ടമുണ്ടു്
താളത്തിലുള്ള നടത്തമുണ്ടു്
തത്തിക്കണ്ടങ്ങടിയൊരോട്ടമുണ്ടു്!
പൂക്കോഴിയണ്ണൻ വരുന്നകണ്ടോ
അങ്കവാലാട്ടി വരുന്നകണ്ടോ!

സിപ്പി പള്ളിപ്പറം

വ നൂഗിനിയിലുമാണുള്ളതു്. പക്ഷി
യുടെ ഇറച്ചിക്കും തുവലിനും നല്ല വില
കിടും. അതുകൊണ്ടു് അതിനെ വേട്ട
യാടുവാൻ മനുഷ്യക്കു് താല്പ്യമുമാണു്;
യഥാർത്ഥത്തിൽ മനുഷ്യൻ മാത്രമാണു്
അതിന്റെ ശത്രു. അതുകൊണ്ടാണു്
അതു് വർഗ്ഗനാശത്തിന്നിരയായിത്തീ
ന്നേക്കുമോയെന്നു് പ്രകൃതിപ്രേമികൾ
ഭയപ്പെടുന്നതു്.

ലിയ കൊക്കു്. തലയിൽ ഉയർന്നു
നില്ക്കുന്ന കുട്ടിയുള്ള കൊട്ടു്. ശരീരമാ
കെ കുട്ടിയും കറുപ്പുമുള്ള തുവൽ. ചിറ
കില്ല. കാട്ടത്തിനു് മിടുമിടക്കൻ. കരി
നമായ കാട്ടിൽകൂടിയും മണിക്കൂറിൽ
മുപ്പതുനാഴിക വേഗത്തിൽ പായും!
ശത്രുസംഹാരത്തിനു് സചീകരിക്കുന്ന
തു്, കരിപ്പുചാടി തൊഴിക്കുകയാ ച
വിട്ടി താഴത്തിടുകയാ ആയിരിക്കും.
മൂന്നു വിരലുകളുണ്ടു്. മൂന്നിലും കൂത്തു
മുച്ചുയുള്ള നഖങ്ങൾ—ഇതാണു് കാസു
വാരിയസ പക്ഷി!

വലിഞ്ഞുകയറി വഴക്കുണ്ടാക്കുന്ന വ
ളംമല്ല അതു്. പാട്ടുനോക്കി പോക
ന്നവക്കു് ഭയപ്പെടാനുമാില്ല. തീറിക്ക
പോലും അമ്പുജീവികളെ ഹിംസിക്കാ
ൻ ഇനിയൊരില്ല. സമ്പ്രദിക്കാണു്.
അപൂർവ്വമായി വല്ല കീടപ്രാണികളെ
വിഴുങ്ങിയെന്നുമാരിക്കും. പിടയ്ക്കാണു്
പൂവനേക്കാൾ പൊലിപ്പു്. ആണാ
ണു് അടയിരിക്കുന്നതും കഞ്ഞുങ്ങളെ
പോറ്റി വളത്തുന്നതും. കള്ള താനോ
ന്നിയായി തോന്നിയപ്പോലെ നട
ക്കുന്നു!

കാസുവാരിയസ മൂന്നു ജാതികളു
ണ്ടു്. ഒന്നു്, നേരത്തെ പറഞ്ഞതുപോ
ലെ ആന്ത്രേലിയയിലും, ഡാക്കിയുള്ള